



EEN KIJKJE BIJ DE FEYENOORD-VERZAMELING VAN TOM BOERSMA “DAN ZIE JE DAT DE CLUB ZOVEEL MEER IS DAN ÉÉN KEER WINNEN OF VERLIEZEN”

Dat Feyenoord-supporters door het hele land zitten bewijst Feyenoord-verzamelaar Tom Boersma. Op jonge leeftijd raakt hij verknocht aan de club en die liefde is altijd gebleven. De 205 (!) kilometer afstand tussen zijn huis in Leeuwarden en De Kuip vormen geen obstakel. Op zolder heeft hij een museum ingericht vol met herinneringen aan zijn Feyenoord...

TEKST & FOTO'S: ILONA VAN DER WERF

De trap op, richting de zolder. Naar het Feyenoord-museum van Tom Boersma. Ik vraag mij af of de spelers van Feyenoord hetzelfde gevoel krijgen wanneer ze de trap opgaan vanuit de spelerstun-

nel. Welke gedachtes er door hun hoofd spoken op het moment dat ze hun eerste stap op de heilige grasmat van De Kuip zetten. Ik kijk om de hoek en zie alleen maar Feyenoord. Shirts, vaantjes, posters,

kaarten, sjaltjes. Alles wat met de club uit Rotterdam-Zuid te maken heeft, ligt hier tentoongesteld. Ik voel mij net een kind dat voor het eerst door Disneyland loopt. Ik kijk mijn ogen uit. Het museum is het ultieme pretpark voor de Feyenoord-supporter.

BEGIN

Tom was tien jaar toen hij voor het eerst De Kuip zag. Hij was samen met zijn familie op vakantie en ze brachten een bezoekje aan het mooiste stadion van Nederland. Het gebouw maakte zo'n indruk op de familie Boersma dat

ze besloten de volgende dag naar de Open Dag te gaan. "Eén stap in De Kuip en ik was verkocht", zegt Tom met een glimlach op zijn gezicht. De liefde voor Feyenoord zit bij Tom in de familie. "Mijn vader en opa waren beiden supporters van Feyenoord. De club is er bij mij met de papelel ingegoten. Mijn opa heeft in 1967 nog een oefenwedstrijdje georganiseerd tussen Feyenoord en Cambuur. Ik heb daar nog een wedstrijd aankondiging van hangen in mijn museum. Mijn opa deed vooral veel in de regio voor het amateurvoetbal. Met mijn vader ging ik vaak naar wedstrijden toe."

"DE WAARDE VAN EEN OBJECT ZIT HEM NIET IN EEN PRIJSKAARTJE. HET GAAT OM HET VERHAAL ERACHTER"

De verzameling begon met een thuisshirt uit het seizoen 1994/1995. Onbewust groeide zijn hobby uit tot een heuse collectie. "Toen ik het huis uitging heb ik wat spullen weggedaan, maar het begon toen langzaam weer te kriebelen bij mij. Dus pakte ik het verzamelen weer op." Nu heeft zijn verzameling een prominente plek in huis gekregen. Boven op zolder ligt alles uitgesteld. De posters aan de muren, wedstrijdkaarten, vitrinekasten vol met munten, tegeltjes en spelerskaarten, shirts van Kuijt, Van Hooijdonk

en Ono, voetbalschoenen van Patrick Paauwe en Theo Lucius aan de muur en de keepershandschoenen van Zoetebier en Lodewijks in een kast. "Via marktplaats en eBay ga ik op zoek naar spullen. Ik koop zelden wat bij de Fanshop, want dat is te algemeen. Ook krijg ik spullen aangeboden van mensen die mijn website zien. Ze hebben dan boven op zolder nog wat spullen in dozen staan die ze niet meer gebruiken. Ik heb op deze manier mijn verzameling in de jaren steeds verder uitgebreid."

Wat Feyenoord anders maakt dan andere clubs is volgens Tom dat de supporters zich juist in slechte tijden zich als één man achter de club scharen. "Op 24 oktober 2010 maakte ik het dieptepunt mee. Ik wil de uitslag niet eens meer noemen, want iedereen weet wel hoeveel het werd tegen PSV. Ik keek de wedstrijd op tv en ik kon het niet meer aanzien. Ik ging even hardlopen om mijn gedachten te verzetten." Zelfs anderhalf jaar na dato heeft Tom het nog steeds moeilijk om over de gitzwarte dag uit de historie van Feyenoord te praten. "Woensdag moest Feyenoord thuis tegen VVV Venlo spelen. Een vriend belde mij op en zei: 'We gaan woensdag!' Natuurlijk maakte ik de trip naar De Kuip. Die wedstrijd was ongelooflijk. De sfeer was onbeschrijfelijk. Dat kan alleen bij Feyenoord."

Wie denkt dat Tom alles spaart met een Feyenoord-logo erop heeft het mis. "Op een gegeven moment moet je keuzes





maken. Het is gewoon niet mogelijk om echt alles van de club te verzamelen. Dat is simpelweg te veel. Vandaar dat ik ook wat heb weggedaan. Ik spaar nu alleen nog maar de thuisshirts. Het rood-witte tenue blijft toch het mooiste, hè. Ik heb één uitshirt bewaard. De groene met honderd jaar erop. Die heb ik namelijk van mijn vriendin gekregen."

BETEKENIS

"De waarde van een object zit hem niet in een prijskaartje. Het gaat om het verhaal erachter. De herinnering aan een legendarische wedstrijd. Zo heb ik het vaantje van de afscheidswedstrijd van Coen Moulijn, munten van de Europese ontmoeting tegen AC Milan en Celtic in 1970. Ook het dubbelsjaaltje van Heerenveen betekent veel voor mij. Ik heb dat sjaaltje van mijn vader gekregen. Het was de eerste wedstrijd na het vertrek van Gertjan Verbeek. De enige wedstrijd waar de supporters niet juichten voor een doelpunt van Feyenoord. Dat sjaaltje heeft voor mij ook veel waarde." Toms verza-

meling is nog niet compleet: "Ik ben nog op zoek naar een porseleinen bordje met daarop 'Feyenoord, uit eigen kracht voortgebracht'. En ook het boekje 'Feyenoord vliegt naar Curaçao'. Dit zijn beide zeldzame voorwerpen en ik wil ze dolgraag

"ALS IK ALLE
SPULLETTJES ZIE
DAN REALISEER
IK MIJ WEER HOE
GROOT DE CLUB IS"

toevoegen aan mijn collectie."

Tom krijgt veel leuke reacties op zijn museum: "Mensen reageren heel enthousiast als ze mijn museum zien. Vrienden reageren positief. En het gastenboek van mijn website staat boordevol met leuke reacties. Ik woon samen met mijn vriendin en gelukkig is zij ook Feyenoord-fan. Ze heeft er geen problemen mee dat ik de zolder heb ingenomen met mijn museum,

zolang het maar niet overal in huis is. Met deze oplossing zijn we beiden tevreden." Vaak trekt Tom zich terug op zijn zolder om even alleen te zijn met zijn verzameling. "Voordat ik naar een wedstrijd ga, loop ik altijd door mijn museum. Om al even in de sfeer te komen", voegt hij eraan toe. "Als ik alle spulletjes zie dan realiseer ik mij weer hoe groot de club is. Vooral als het minder met Feyenoord gaat, besteed ik vele uurtjes hier. Ik kijk dan om mij heen en weet dat deze club meer is dan één keer winnen of verliezen. De club is zoveel groter dan dat. De historie heeft de club gemaakt." De verzameling van Tom brengt je terug naar de grootste successen van de club. Alle sjaals van de in 2002 gewonnen UEFA Cup hangen aan de muur. Posters van de kampioenselftallen en de krantenkoppen van de gewonnen Europacup in 1970. Ook een sjaal van het laatste Champions League-duel tegen Newcastle United siert de muur. "Ja, hopelijk komt er dit jaar één bij in de poule met Arsenal, Barcelona en AC Milan", grapt hij. "Wie weet."